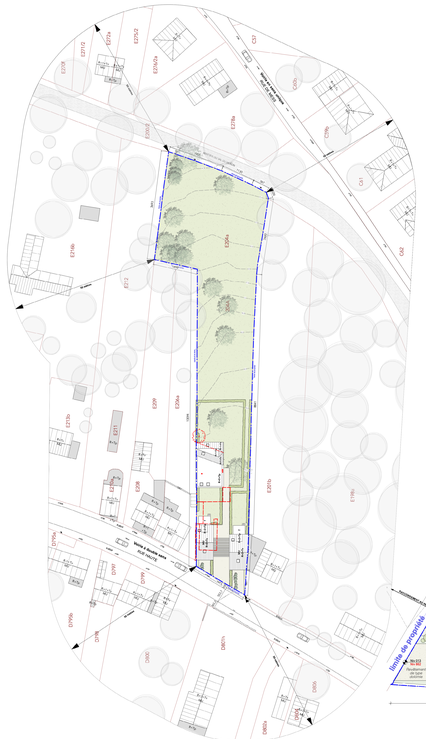
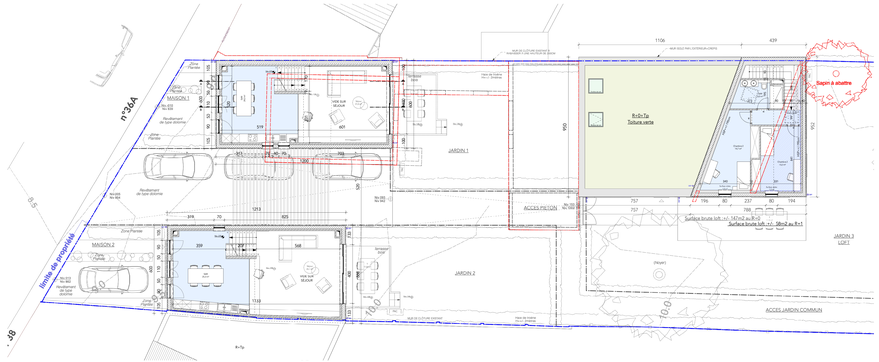
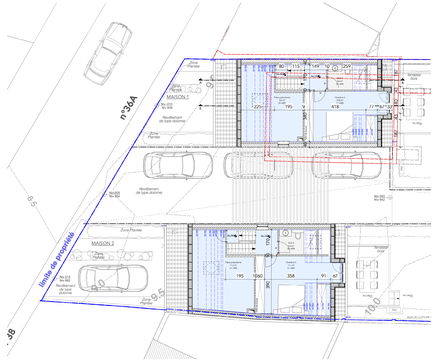


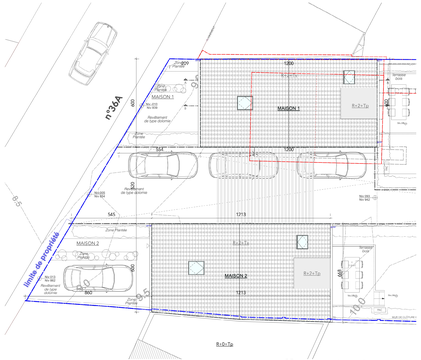
Plan d'implantation
1/500



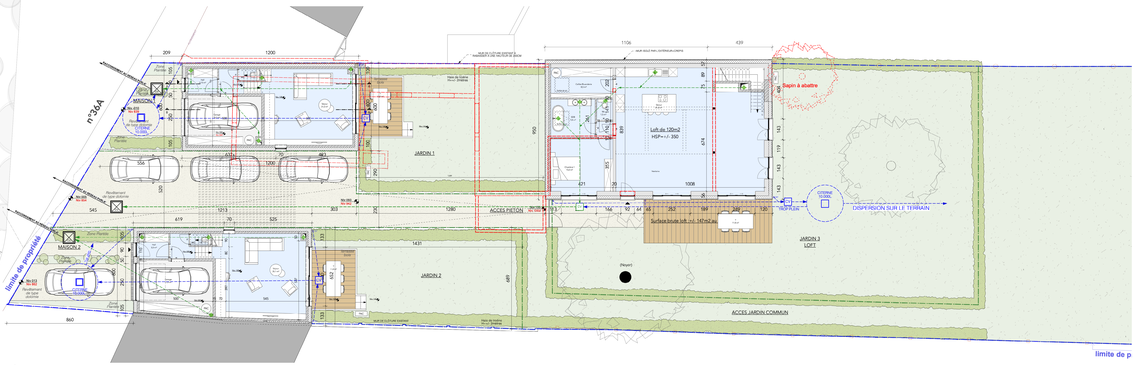
Plan 1e étage
1/100



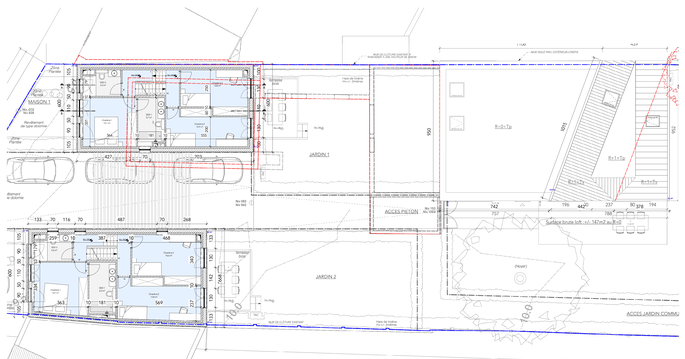
Plan combles
1/100



Plan de toiture
1/100



Plan rez-de-chaussée
1/100



Plan 2e étage
1/100

LEGENDE:

- Niv. 000 — Niveau naturel/existant
- Niv. 000 — Niveau projeté
- Niv. 000 — Niv. fini
- EP ambiant — EP suspendu
- ENEV ambiant — ENEV suspendu
- Porte EI 30'
- Porte avec ferme porte
- Porte EI 30' avec ferme porte

LEGENDE PLAN D'IMPLANTATION

- MU — Maison unifamiliale
- Tv — Toiture à versants
- Tp — Toiture plate
- Lampadaire
- Prise de vue

LEGENDE DES MATERIAUX

REVETEMENT DE FACADES:

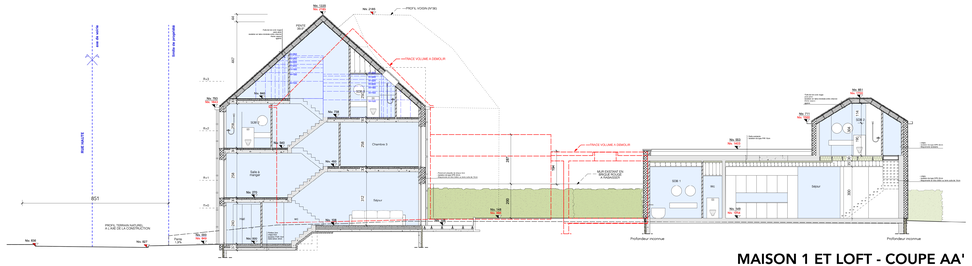
1. Pierre bleue
2. Briques blanches
3. Zinc prépatiné
4. Tuiles en terre cuite de ton ocre-rouge
5. Garde-corps vitré
6. Châssis en aluminium gris
7. DEP zinc prépatiné
8. Porte sectionnelle métallique grise
9. Garde-corps en métal laqué noir
10. Couvre-murs en métal laqué gris
11. Béton en béton de ton gris

REVÊTEMENT DE SOL:

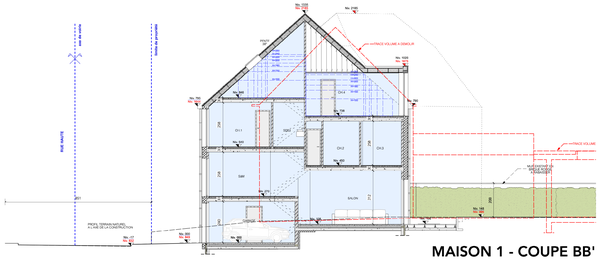
12. Pelouse
13. Zone de massif arbustif
14. Dallage en pierre de ton gris
15. Muret en pierre bleue ou similaire
16. Béton stéré

REGION	**WALLONNE**
COMMUNE	**RIXENSART**
MAITRE DE L'OUVRAGE	**BREDAC SA** Rue du chêne au corbeau, 39A 1380 LASNES
	Demande de permis d'urbanisme **Démolition d'une maison unifamiliale et ses annexes,** **Abattage d'un arbre à haute tige et construction d'un immeuble comprenant 6 appartements et 16 places de parking** Rue Haute 39A 1330 - Rixensart DIV 2509/1 - SECTION D - Numéro: 0204/00A000
OBJET DU PLAN	Plan d'implantation et plans étages **Situation projetée**
ARCHITECTE	ACCARAIN BOUILLOT ARCHITECTES ASSOCIES Architecture et urbanisme **SA** 39A, rue Haute - B-1330 Rixensart - **Belgique** **Paris:** 14, rue Ferrus - F-75014 Paris - **France** **Luxembourg:** 2, rue Jean-Pierre Koltz - L-1613 Luxembourg **Marcelo SAN:** Espace du Scarl Avenue J. Th. Gerkens-Sonneux www.accarain-bouillot.com info@accarain-bouillot.com
BUREAU D'ETUDE	
ENTREPRENEUR	
DATE DATUM: 11/01/24	ECHELLE SCHAL.: / — N° / Nr: 3/4 — Dess.: PU

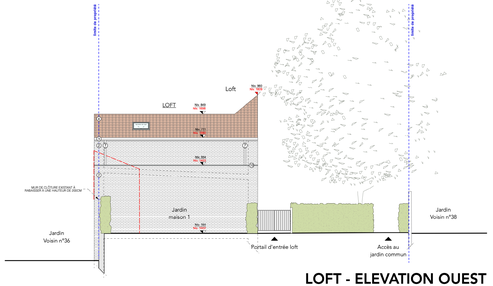
AUCUNE REPRODUCTION NE PEUT ETRE FAITE SANS L'ACCORD DE L'ARCHITECTE



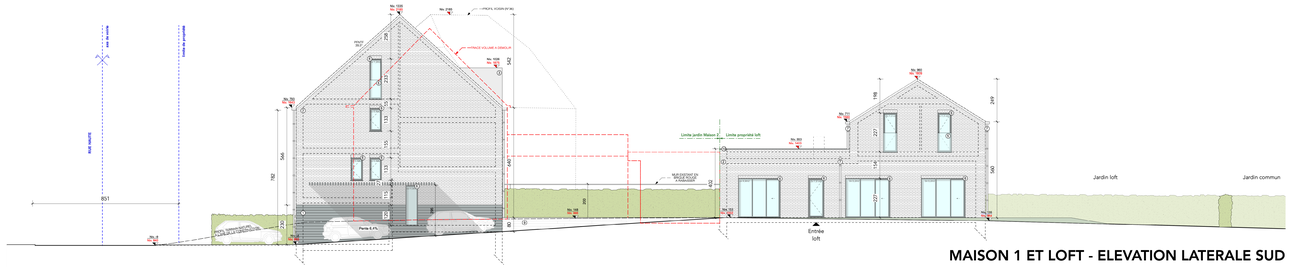
MAISON 1 ET LOFT - COUPE AA'
1/100



MAISON 1 - COUPE BB'
1/100

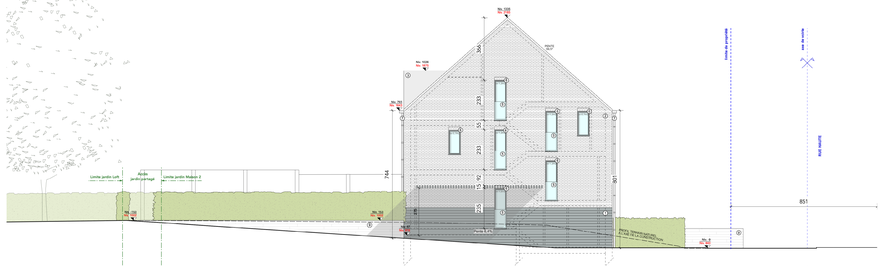


LOFT - ELEVATION OUEST
1/100



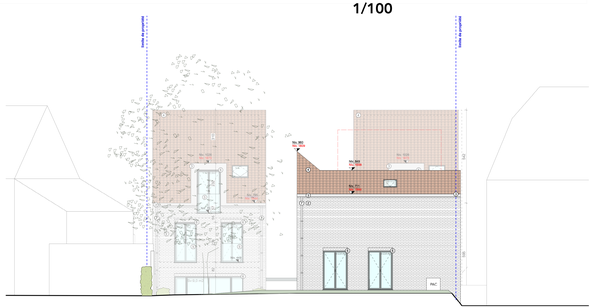
MAISON 1 ET LOFT - ELEVATION LATERALE SUD
1/100

MAISONS - FACADE OUEST (RUE)
1/100



MAISON 2 - ELEVATION LATERALE NORD
1/100

MAISONS - ELEVATION EST (JARDIN)
1/100



LOFT - ELEVATION EST (JARDIN)
1/100

LEGENDE

Niv. 000	Niveau naturel/existant
Niv. 000	Niveau projeté
Niv. 000 / Niv. 849	
enterré / EP / suspendu	
enterré / EVEV / suspendu	
	Porte EI 30'
	Porte avec ferme porte
	Porte EI 30' avec ferme porte

LEGENDE PLAN D'IMPLANTATION

MU	Maison unifamiliale
Tv	Toiture à versants
Tp	Toiture plate
	Lampadaire
	Prise de vue

LEGENDE DES MATERIAUX

REVÊTEMENT DE FACADES:

1. Pierre bleue
2. Briques blanches
3. Zinc prépatiné
4. Tuiles en terre cuite de ton ocre-rouge
5. Garde-corps vitré
6. Châssis en aluminium gris
7. DEP zinc prépatiné
8. Porte sectionnelle métallique grise
9. Garde-corps en métal laqué noir
10. Couvre-murs en métal laqué gris
11. Balcon en béton de ton gris

REVÊTEMENT DE SOL:

12. Pelouse
13. Zone de massif arbustif
14. Dallage en pierre de ton gris
15. Muret en pierre bleue ou similaire
16. Béton strié

REGION	**WALLONNE**
COMMUNE	**RIXENSART**
MAITRE DE L'OUVRAGE	**BREDAC SA** Rue du chêne au corbeau, 39A 1380 LASNES
	Demande de permis d'urbanisme **Démolition d'une maison unifamiliale et ses annexes, Abattage d'un arbre à haute tige et construction d'un immeuble comprenant 6 appartements et 16 places de parking** Rue Haute 36A 1330 - Rixensart DIV 25091 - SECTION E- Numéro: 0204/00A000
OBJET DU PLAN	Plans **Situation projetée**
ARCHITECTE	ACCARAIN BOUILLOT ARCHITECTES ASSOCIES Belgique/France/Luxembourg/RDC S.A. 2000, rue Wiertz, B-1050 Bruxelles - Belgique **Paris 75006**, 12, rue des Fossés-St-Jacques - 75005 Paris - France **Bruxelles 1410**, 12, rue des Fondeurs - 1410 Waterloo - Luxembourg **Abaoba 640**, Salam du Grand-Kasai n°3 Ex-Quartier Kintambo - RDCongo www.accarain-bouillot.com info@accarain-bouillot.com
BUREAU D'ETUDE	
ENTREPRENEUR	
DATE 11/01/24	ECHELLE NOMINAL — N° / Ver. 4/4 — Ref. PU

AUCUNE REPRODUCTION NE PEUT ÊTRE FAITE SANS L'ACCORD DE L'ARCHITECTE